

Federico De Molfetta_Hope Strode **Landscape Architects**

(con l'introduzione di Gianmatteo Romegialli, Presidente Ordine Architetti Sondrio)

Sala "Fabio Besta" della Banca Popolare di Sondrio – giovedì 30 maggio 2024, ore 18.00>20.00
Sponsor: **ROSSI & LERSA Srl**

L'Ordine Architetti Sondrio presenta il primo talk del 2024 per il ciclo **"INTERFERENZE"** – volto a indagare le **connessioni fra l'architettura e le discipline confinanti**: in questo caso la *landscape architecture* - a **ingresso libero** e aperto alla città, agli studenti, agli iscritti all'Ordine degli Architetti e al pubblico generalista -.

Il talk vedrà protagonisti gli architetti paesaggisti **Hope Strode** (USA) e **Federico De Molfetta** (ITA) dell'omonimo studio fondato in Svizzera nel 2013.

Il loro lavoro è caratterizzato da un'intrinseca attenzione al sito, da un approccio fantasioso ed ecologico al design e dagli ambienti sensoriali immersivi su cui si misurano correntemente i loro progetti.

Combinando esperienze di **orticoltura e architettura**, **De Molfetta+Strode** è in grado di rivelare la bellezza, e spesso la tensione, tra l'esuberanza della natura e la silenziosa attenzione all'artigianato, componente imprescindibile delle loro creazioni, delle sistemazioni a verde e dei manufatti che punteggiano, come una scrittura in filigrana - fatta di sottili scarti di quota del terreno e di impercettibili deviazioni dei percorsi di attraversamento pedonale - le aree interessate dai loro interventi architettonici.

Con una profonda convinzione circa la naturale attitudine estetica e il potere poetico intrinseco al paesaggio, sono venute alla luce sistemazioni come **"Garden of Seven Moments"** realizzato a Lugano nel 2015, dove gli architetti hanno dimostrato una peculiare capacità nel ricreare un senso di radicamento nell'utilizzatore e al contempo un riparo ristoratore al ritmo frenetico dell'era digitale. Quest'opera, di gran lunga il progetto di maggiore visibilità e influenza dello studio, è diviso in sette momenti intrecciati, che individuano spazi distinti e **oasi sensoriali, percettive e prospettiche**: il giardino definisce episodi-chiave all'interno dell'area di 3000 mq messa loro a disposizione, caratterizzati da condizioni topografiche, di esposizione al sole e al vento e alla varietà della vegetazione cresciuta attorno all'unico edificio di abitazione presente.

La pratica **critico-regionalista** adottata dallo Studio sembra così **legare buone pratiche ecologiche e di circolarità** a riletture multiple e complesse della cultura del luogo, valorizzandone economia, inclusione sociale e adattamento climatico.

BIOGRAFIA

Hope Strode

è un paesaggista e architetto americano con Master in Architettura del Paesaggio (cum laude) presso la Harvard Graduate School of Design, dove ha ricevuto la Penny White Fellowship e la Peter Walker Travelling Fellowship. Prima di studiare paesaggio, ha lavorato come architetto in Massachusetts (USA). Ha un Master in Architettura presso l'Università dell'Oregon. Oltre alla pratica, mantiene una presenza attiva nel mondo accademico, insegnando e tenendo conferenze in Europa e negli Stati Uniti.

Federico De Molfetta

è un architetto paesaggista e giardiniere italiano con Master in Design Studies in Urbanism, Landscape and Ecology presso la Harvard Graduate School of Design e un Master in Architettura presso l'Accademia di Architettura della Svizzera Italiana. Prima di fondare De Molfetta+Strode ha lavorato come architetto paesaggista a Lisbona e Berlino e come giardiniere per il Giardino Botanico di Lisbona (Portogallo) e l'Arnold Arboretum (USA).