X..IV anno IX incontro

ALCANTINO
GALLE R IGHINI

INCONTRA

LUCIA VALCEPINA
e
GUIDO DE MONTICELLI

in

DARIO FO
GIULLARE DEL POPOLO

La sua presenza è particolarmente gradita

venerdì 22 agosto 2025, ore 20.30
via Rasica 156, Madonna di Tirano (SO)

Si ringrazia per la collaborazione:
Enzo Brè
Ugo Mazza
Enrico Beretta
Wanda Pusterla
Clara Castoldi
Ivan Previsdominii
IL MOSAICO Libreria
Consorzio Turistico Media Valtellina
Tirano e Media Valtellina

Vino gentilmente offerto dalla
Azienda agricola Beltrama Stefano
Via Moia 24 – Albosaggia (SO) +39 338 4553986

Guido De Monticelli debutta come attore all'età di diciott'anni al Piccolo Teatro di Milano. Per circa un decennio lavora stabilmente come regista e attore nella compagnia Il Gruppo della Rocca. Successivamente firma i suoi spettacoli di prosa nei principali teatri e festival italiani. Tra i filoni che caratterizzano il suo lavoro, un'attenzione particolare dedica alla reinvenzione in scena di grandi opere della narrativa, dal Kafka dei racconti e dei romanzi al Pirandello delle *Novelle per un anno*, dal *Deserto dei Tartari* di Buzzati a *Dissipatio H. G.* di Morselli (che interpreta personalmente) al trittico russo composto dal *Maestro e Margherita* di Bulgakov, dalle *Anime morte* di Gogol' e dai *Fratelli Karamazov* di Dostoevskij. Tra il 2009 e il 2015, dirige il Teatro Stabile della Sardegna per il quale cura la regia di una fitta serie di spettacoli spaziando tra autori quali Ostrovskij, Gogol', Ibsen, Euripide, Beckett, Fois, Bennett, Mouawad, e lancia a Cagliari il Festival della Filosofia. Nutrita anche l'attività nella lirica, che lo porta a lavorare per il Festival della Valle d'Itria a Martina Franca, per il Rossini Opera Festival, per il Teatro dell'Opera di Roma, per il São Carlos di Lisbona, per Operas de Montpellier, per la Fenice di Venezia, per il Teatro Verdi di Trieste, e a vincere il premio Abbiati 1998 per la miglior regia. Ha insegnato presso varie scuole (Accademia di Palmi, Scuola di Teatro di Bologna, Scuola Holden di Torino, Accademia dei Filodrammatici di Milano, Accademia Teatro alla Scala di Milano). Dal 1999 al 2009 ha tenuto l'insegnamento di Istituzioni di Regia presso l'Università Cattolica di Brescia.

Lucia Valcepina laureata in Drammaturgia presso l'Università Cattolica di Milano, ha collaborato con il dipartimento di Italianistica del medesimo ateneo, con il Teatro Franco Parenti di Milano e con numerose case editrici. Attualmente, scrive per gli inserti culturali de La Provincia di Como, Lecco e Sondrio, per i quali cura anche le rubriche "Interviste dal bosco" e "Valtellina d'autore". Ha pubblicato saggi di Storia del teatro per la rivista "Comunicazioni sociali" (Vita e Pensiero), il racconto lungo "Alfred e Jack" per Fabbrica dei Segni, e curato numerosi volumi tra cui la raccolta di racconti di Milli Martinelli "Ancora e sempre aprile" (La Biblioteca dei Libri perduti) e il romanzo collettivo del gruppo Schiribìz, con relativo laboratorio di scrittura, presso la Biblioteca di Bormio. Ha fatto parte della compagnia teatrale del regista Davide Benedetti e collaborato con i gruppi Caravan Social Band e Mopso Project. Nel 2019, ha scritto e portato in scena il monologo "Precari" con Alessandro Castelli, e nel 2022, lo spettacolo musicale "All of me" con Consuelo Orsingher. Nel 2022, ha pubblicato il suo primo romanzo, "Il paradosso dell'ossigeno" (Dominioni ed.) e nel 2024, per la stessa casa editrice, "Primordiale bellezza", romanzo dedicato alla vita e alle opere dell'astrattista comasca Carla Badiali.