

X.III anno

IX incontro

ALCANTINO GALLE R IGHINI

INCONTRA

ENRICO BERETTA

e il suo ultimo libro

CONRAD L'INFAME
(Gilgamesh Edizioni)

dialoga con l'autore
PIERGIORGIO EVANGELISTI

Lecture

Ornella Pirovano Monti

Luci

Cesare Mevio

Interpretazioni musicali

Linda Rinaldi

Pianoforte

Matteo Ferrario

Sonoro

Giuseppe Franzini



“Nessuno ha memoria della propria nascita” disse “ma negli occhi s’imprime tutto ciò che scorre intorno. Si dirigono verso la luce, scorgono voli d’uccelli. Siamo noi? Siamo così? Chissà che anche gli uccelli ricordino e ci riconoscano perché ci ricordano...”

La sua presenza è particolarmente gradita

venerdì 27 settembre 2024, ore 20.30
via Rasica 156, Madonna di Tirano (SO)

Si ringrazia per la collaborazione:

Enzo Brè

Ugo Mazza

Enrico Beretta

Wanda Pusterla

Pro Loco Tirano

Vino gentilmente offerto dalla

Azienda agricola Beltrama Stefano

Via Moia 24 – Albosaggia (SO) +39 338 4553986



Chi è Conrad Schumann, l'uomo che salta il reticolato tra la Germania Orientale e il settore francese di Berlino Ovest, il 15 agosto 1961? La sua vita sembra esaurirsi nell'istantanea della fuga in una via di Berlino che, poco dopo, un muro sbarrerà per ventotto anni. Oltre quella data, non si saprà quasi nulla. Non restava che immaginare.

Enrico Beretta, nato a Tirano nel 1956, da sempre interessato alla Storia e alla Letteratura contemporanea, ha pubblicato quattro libri: *Il pozzo di creta* (2002), *Il giudizio sospeso* (2005), *Le frontiere invisibili* (2008), *Conrad l'infame* (2024).

E' anche autore di documentari su argomento artistico.

Piergiorgio Evangelisti, nato ad Ancona nel 1947, si è trasferito in Valtellina per insegnare, concludendo infine come dirigente scolastico. Organizzatore culturale si è occupato di teatro in provincia di Sondrio e nei Grigioni. Da giornalista ha collaborato a testate valtellinesi e valposchiavine. È stato corrispondente della RSI. Oggi collabora con la testata online ilberna.ch