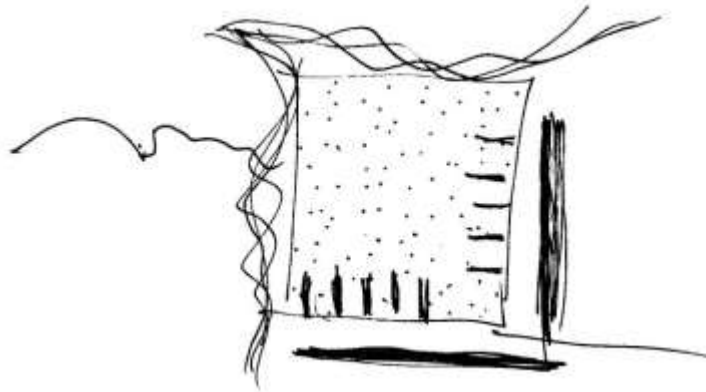


# **“Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi”: il censimento e le sue prospettive**

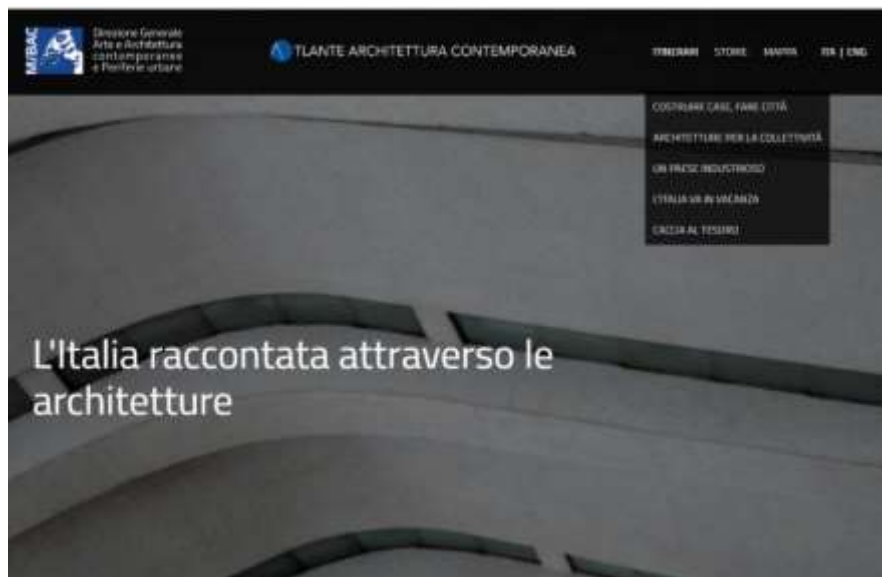


**Andrea Costa**  
**Segretariato Regionale MiBACT per la Lombardia**

**Francesca Varalli**  
**DG Autonomia e Cultura, Regione Lombardia**

**“LA TUTELA DEL MODERNO IN ARCHITETTURA”**  
Il patrimonio dell'architettura moderna - conoscenza, divulgazione e riqualificazione  
venerdì 25 ottobre 2019 | 2° giornata – Sondrio, “Sala dei Balli” di Palazzo Sertoli





2016

Publicazione schede sul Portale Nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento:  
[www.architetturecontemporanee.beniculturali.it](http://www.architetturecontemporanee.beniculturali.it)

2018

La Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane del MiBACT pubblica on line: l'**Atlante Architettura Italiana** che propone una selezione critica della schedatura delle opere del secondo Novecento.  
[www.atlantearchitettura.beniculturali.it](http://www.atlantearchitettura.beniculturali.it)

## Un paese industrioso

Il processo di industrializzazione dell'Italia è una delle temi fondamentali indispensabili per raccontare pienamente il nostro paese. Non si possono comprendere i linguaggi del moderno italiano, né si possono comprendere le conquiste dei nostri più famosi ingegneri, senza riflettere sul ruolo propulsivo del cosiddetto "miracolo economico".

Il boom economico ha avuto l'effetto di indurre architetti e ingegneri verso soluzioni innovative, delineando l'immagine inedita di un paese finalmente moderno.

La forte crescita e lo sviluppo tecnologico che seguono la fine del Piano Marshall si riflettono in un ampio numero di industrie, edifici per uffici e per il commercio, depositi, sedi fieristiche e infrastrutture, raccolti in parte in questo itinerario tematico.

L'itinerario accosta gli scatti di ponti e infrastrutture viarie – vere e proprie spine dorsali del paese – alle fotografie di alcune delle principali centrali idroelettriche e termoelettriche, costruite dal secondo dopoguerra ai giorni nostri. Al racconto di alcuni tra i principali complessi produttivi nazionali (Olivetti, Zanussi, Elmag, Mondadori, Benetton) fanno seguito le immagini dei luoghi del mercato, dei luoghi del commercio e dei poli direzionali.

L'impressione complessiva che si ne ricava è quella di un paese che ha tenuto il passo della modernità. Un paese non solo industriale, ma industrioso. Un paese capace, allora come ora, di investire nel suo futuro e di trovare i linguaggi espressivi per veicolare un'identità alternativa a quella tramandata dalla storia e dalla tradizione, non per questo meno viva e interessante.

## Opere selezionate



Piazza Pirelli, Milano



Ponte sul Fiume Savuto, Reggio Emilia



Vista sul lago di Garda, Gardone Riviera



Autogrill, Roma Salaria

# Gli obiettivi della ricerca

favorire la **conoscenza** di un vasto patrimonio architettonico e urbanistico

fornire uno strumento agli Uffici MIBACT con particolare riferimento a:  
**“riconoscimento dell'importante carattere artistico”**  
**procedimenti di “dichiarazione dell'interesse culturale”**

fornire uno strumento agli Uffici della Regione e del MIBACT con riferimento a:  
**procedimenti di “dichiarazione di notevole interesse pubblico”**  
**valutazione di piani o progetti** (VIA - VAS)

orientare la **pianificazione urbanistica locale** verso normative attente a tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico contemporaneo

fornire uno strumento tecnico alle **Commissioni locali per il paesaggio**

favorire **interventi di restauro** delle opere di architettura contemporanea

favorire la tutela e la valorizzazione degli **archivi di architettura**

favorire la condivisione e la futura implementazione e condivisione delle **banche dati** on line tra MIBACT, Regione e altre istituzioni





# I criteri di selezione

1

l'opera è pubblicata in almeno due degli studi o repertori sistematici che si sono occupati dell'architettura nella Regione o in Italia

2

l'opera è pubblicata in uno degli studi del criterio 1 e in una rivista di importanza internazionale italiana o straniera

3

l'opera è pubblicata in almeno due riviste di importanza internazionale italiane o straniere

4

l'opera presenta un originario ruolo significativo nel panorama regionale in relazione agli sviluppi sia del dibattito che della ricerca internazionale

5

l'edificio ha un ruolo significativo nell'evoluzione tipologica con interpretazioni costruttive progressive o sperimentali

6

l'edificio è stato progettato da una figura di rilievo nel panorama dell'architettura regionale, nazionale o internazionale

7

l'edificio si segnala per il particolare valore qualitativo all'interno del contesto urbano in cui è realizzato



# Gli archivi di architettura

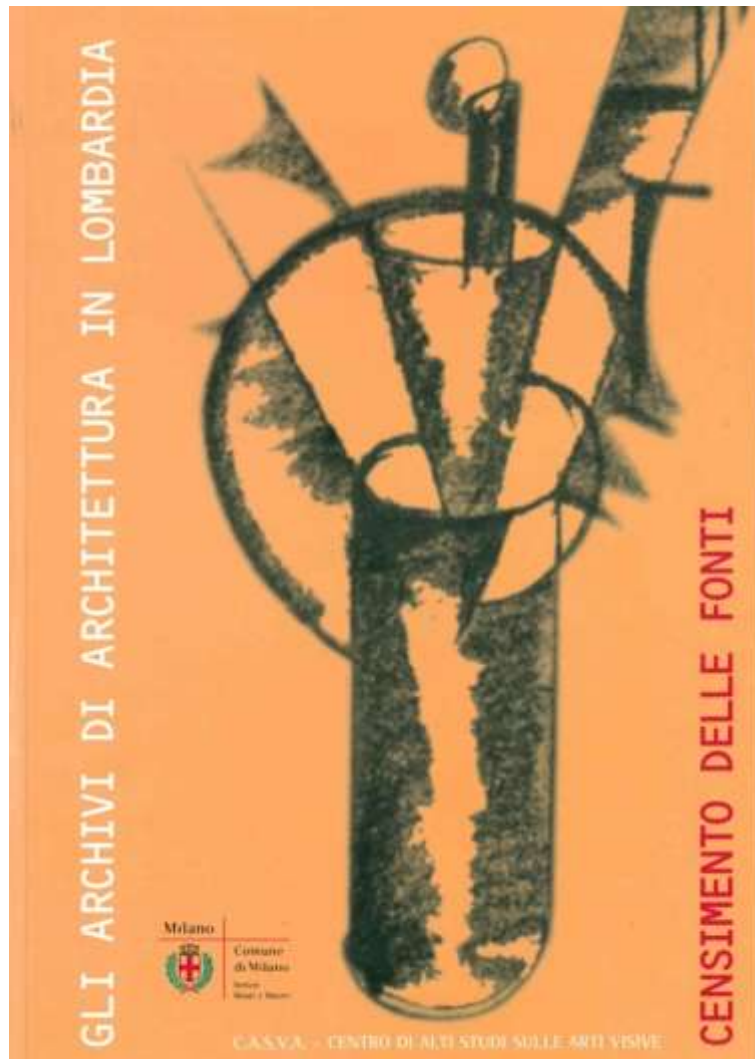
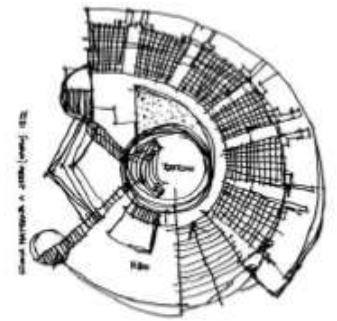
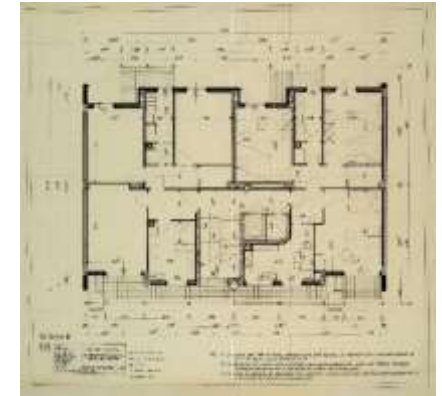
Censimento archivi di architettura in Lombardia  
2003 – 2012

MIBACT – DG Archivi

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO e Area Servizi Bibliotecari di Ateneo

CASVA – Comune di Milano





# La pubblicazione del censimento

[www.architetturecontemporanee.beniculturali.it](http://www.architetturecontemporanee.beniculturali.it)



Direzione Generale  
Arte e Architettura  
contemporanee  
e Periferie urbane

CERCA/AGGIORNAHOMELOGINHELP



## ARCHITETTURE DEL SECONDO 900

La definizione di programmi e strategie di intervento sull'architettura contemporanea e sulle periferie urbane necessita di

### LA METODOLOGIA

La metodologia fino ad oggi messa a punto e utilizzata per tutte le ricognizioni territoriali del Censimento si basa su una serie di criteri di qualità capaci di selezionare in modo coerente e omogeneo sul territorio nazionale l'insieme delle architetture contemporanee di interesse storico-artistico.

I criteri sono in parte di tipo **quantitativo** (ad esempio ricorrenza bibliografica) e in parte di tipo **critico** (capacità di innovazione tecnologica, rinnovamento di schemi tipologici, soluzione di problemi tecnici o sociali, ecc.). In particolare le verifiche bibliografiche tengono conto della "fortuna critica" di un'opera architettonica, delle citazioni in pubblicazioni specifiche e di riconosciuto valore nazionale ed internazionale, mentre i criteri storico-critici prendono in esame elementi legati alle vicende storiche e architettoniche, all'evoluzione del dibattito culturale e disciplinare, al ruolo significativo svolto dall'opera nel contesto, alla notorietà e rilevanza del suo

### ISTITUZIONI

#### LA DGAAP

La Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane è l'ufficio del Ministero dedicato alla cultura contemporanea. Il suo compito principale è di **documentare** e **incentivare** l'arte e l'architettura contemporanea, **aggiungere** la "mission" di avviare processi di **ricerca** delle periferie urbane.

### COLLABORAZIONI



Direzione Generale  
per gli Archivi  
**ARCHIVI DEGLI ARCHITETTI**

[www.lombardiabeniculturali.it](http://www.lombardiabeniculturali.it)

LombardiaBeniCulturali

Cerca nel sito

Beni Culturali ▾Storia e Documenti ▾VetrinaPercorsi tematiciLuoghi della Cultura

Indice dei toponimi



Borgo di Castel de' Conti Calepio

#### VETRINA • [vedi tutti](#)



##### I ritratti di Paola Agosti

Nata nel 1947 a Torino, ha iniziato nel 1969 la sua attività di fotografa indipendente che l'ha portata a compiere vari viaggi in Europa, in Sud America, negli Stati Uniti, in Africa. [Vai all'articolo](#)

- Architetture
- Opere e oggetti d'arte
- Fotografie
- Stampe e incisioni
- Reperti archeologici
- Beni etnoantropologici
- Patrimonio scientifico e tecnologico

- Botanica
- Mineralogia
- Paleontologia
- Zoologia



**I tesori della Valchiavenna: il Museo diffuso**



VETRINA • [vedi tutti >](#)





# Sirbec

SirBeC Cataloghi Beni Culturali - Gestione schede - Modalità Ricerca

Database: Oracle - sirbec - s3sec - AC 3.02 SirBeC - Architetture Contemporanee

Scheda: 2 di 40

Codice scheda: p3010-00184

Comune: Modugno

Definizione tipologica: Centrale elettrica

Denominazione: Centrale idroelettrica di Isolato (Isola)

CD RV AC OG LG CS LS GF DL GA AU RE DV DS OA PE SI IS PN FN SV SO CP SC PV DE LI CO RS US TU DO AD CM AN OR PI

**OGGETTO (OG)**

1 di 2

Criteri di selezione (SEL) >>

2

**Classificazione (CLS)**

**Categoria (CAT) >>**

opera selezionata

**Oggetto (OGT)**

Ambito tipologico principale (OGTP) >>

infrastrutture e impianti

Definizione tipologica (OGTD) >

centrale elettrica

Qualificazione (OGTQ) >

Denominazione (OGTN)

Centrale idroelettrica di Isolato (Isola)

Fonte della denominazione (OGTF) >>

Specifica della fonte della denominazione (OGTM)

**Altra denominazione (OGA)**

0 di 0

Genere denominazione (OGAG) >

Denominazione (OGAD)

Fonte dell'altra denominazione (OGAF) >>

Specifica della fonte dell'altra denominazione (OGAM)

SIRBeC Cataloghi Beni Culturali - Gestione schede - Modalità Ricerca

Database: Oracle - sirbec - di.3ac - AC 3.02 SIRBeC - Architettura Contemporanea

Scheda: 2 di 40

Codice scheda: p301000184

Comune: Modugno

Definizione tipologica: centrale elettrica

Denominazione: Centrale idroelettrica di Isolato (Isola)

CD RV AC OG LC CS LS GP GL GA AU RE DV DS OA FE SI IS PN FN SV SO CP SC PV DE LI CO RS US TU DO AD CM AN GR PJ

**DESCRIZIONE STRUTTURALE (DS)**

**Strutture (DSS)**

Descrizione delle strutture (DSSD)

calcestruzzo

Stato di conservazione delle strutture (DSSC) >>

buono

**Facciate (DSF)**

Descrizione dei materiali della facciata (DSFD)

alta zoccolatura in pietra a vista; muratura intonacata; ampie vetrazioni

Stato di conservazione della facciata (DSFC) >>

buono

**Coperture (DSC)**

Descrizione delle coperture (DSCD)

rame

Stato di conservazione delle coperture (DSCC) >>

buono

**Serramenti (DSR)**

Descrizione dei serramenti (DSRD)

in metallo

Stato di conservazione dei serramenti (DSRC) >>

# Sirbec web

☒ Inventario
 ☐ Precatalogo
 ☐ Catalogo

|                                        |          |         |                            |       |
|----------------------------------------|----------|---------|----------------------------|-------|
| • Contenitore Fisico                   | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 26934 |
| • Architettura                         | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 27225 |
| • Architettura Contemporanea           | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 745   |
| • Parchi e Giardini                    | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 72    |
| • Siti Archeologici                    | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 71    |
| • Monumenti/Complessi Archeologici     | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 69    |
| • Gestione Parchi Archeologici         | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 30    |
| • Istituti e Luoghi della Cultura      | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 542   |
| • Collezioni                           | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 242   |
| • Beni Demoetnoantropologici Materiali | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 402   |
| • Numismatica                          | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Opere d'Arte                         | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 83750 |
| • Opere d'Arte Contemporanea           | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Patrimonio Storico Militare          | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Patrimonio Scientifico e Tecnologico | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 544   |
| • Reperti Archeologici                 | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 2909  |
| • Stampe e Matrici di Incisione        | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 3448  |
| • Beni Naturalistici - Botanica        | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Beni Naturalistici - Mineralogia     | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Beni Naturalistici - Paleontologia   | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Beni Naturalistici - Petrologia      | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Beni Naturalistici - Planetologia    | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Beni Naturalistici - Zoologia        | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 1     |
| • Archivio Fotografico                 | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 27405 |
| • Valorizzazione                       | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 824   |
| • Autori                               | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |
| • Bibliografia                         | Archivio | Ricerca | Numero schede disponibili: | 0     |



# Sirbec web

**Regione Lombardia**

**SIRBeC Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali**

---

**Francesca Varalli** Ente: Regione Lombardia Progetto: SIRBeC Regione Lombardia Ruoli: Referente scientifico/Catal...

Catalogazione standard/inventario Architettura Contemporanea Risultato ricerca

← → ◀ ▶ scheda 20 di 40 [Icone]

|             |
|-------------|
| CB *        |
| RV          |
| <b>OQ *</b> |
| LC *        |
| CS *        |
| GP          |
| AU *        |
| RE *        |
| DV          |
| DS          |
| OA          |
| US *        |
| TU *        |
| DO *        |
| CM *        |
| AN          |
| GK          |

### OGGETTO (OQ) \*

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO (ICF) \*

Codice del contenitore fisico (ICFC) \* → 26120  
 Categoria del contenitore fisico (ICFT) \* → architettura

#### OGGETTO (OGT) \*

Ambito spologico principale (OGTP) \* → architettura per la residenza, il terziario e i servizi  
 Tipologia (OGTD) \* → scuola  
 Denominazione (OGTN) \* → Complesso scolastico a Morbegno

#### ALTRA DENOMINAZIONE (OGA)

Rip. 0 di 0

Genere denominazione (OGAD) \* →  
 Denominazione (OGAD) \* →

Rip. 1 di 2

#### Criteri di selezione (SEL) \*

0

#### Classificazione (CLS) \*

#### Categoria (CAT) \*

natura selezionata

**Codice scheda (EK)** → #3015-00302  
**Tipologia (OGTD)** → scuola  
**Denominazione (OGTN)** → Complesso scolastico a Morbegno  
**Comune (PVCC)** → Morbegno



Morbegno, Centro residenziale e parrocchiale S. Giuseppe – L. Caccia Dominioni, 1988-95 (fotografia di M. Introini)

**Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi** pubblica gli esiti di una ricerca promossa da Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) e Regione Lombardia, con la collaborazione del Politecnico di Milano.

È possibile qui accedere a dati descrittivi, immagini e materiali d'archivio relativi ad una selezione del patrimonio dell'architettura contemporanea lombarda, testimonianza inalienabile della storia italiana dal dopoguerra ad oggi: edifici pubblici e privati, quartieri, strutture produttive, sedi di culto che, a partire dalla ricostruzione, hanno contribuito a ridisegnare il volto del nostro territorio regionale.

 [Esplora le Opere](#)

*Enti promotori del progetto*



[Maggiori informazioni »](#)

# Elenco generale opere: ordine alfabetico, per comune, cronologico

LombardiaBeniCulturali

Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi

Opere

Autori

Mappa

## Opere

Tutte le province

Tutti i periodi

Tutte le tipologie

Denominazione / Comune

Cerca

Trovati 737 risultati - Risultati da 1 a 40

Ordine: alfabetico | [per comune](#) | cronologico



Abitazioni a pianta libera  
Cusago (MI)



Accademia della Guardia di  
Finanza  
Bergamo (BG)



Allestimento del Castello Visconteo  
Pavia (PV)



Allestimento del Museo Civico Ala  
Ponzone  
Cremona (CR)



Allestimento del Museo delle Armi  
Luigi Marzoli  
Brescia (BS)



Alloggi Aler  
Castenedolo (BS)



Alloggi Aler  
Lodi Vecchio (LO)

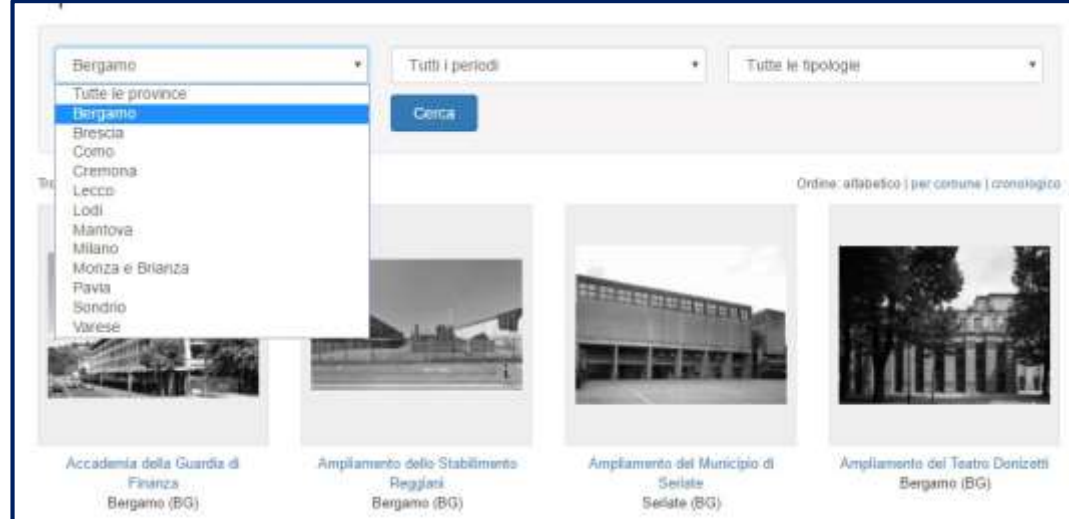


Alloggi Aler  
Maleo (LO)

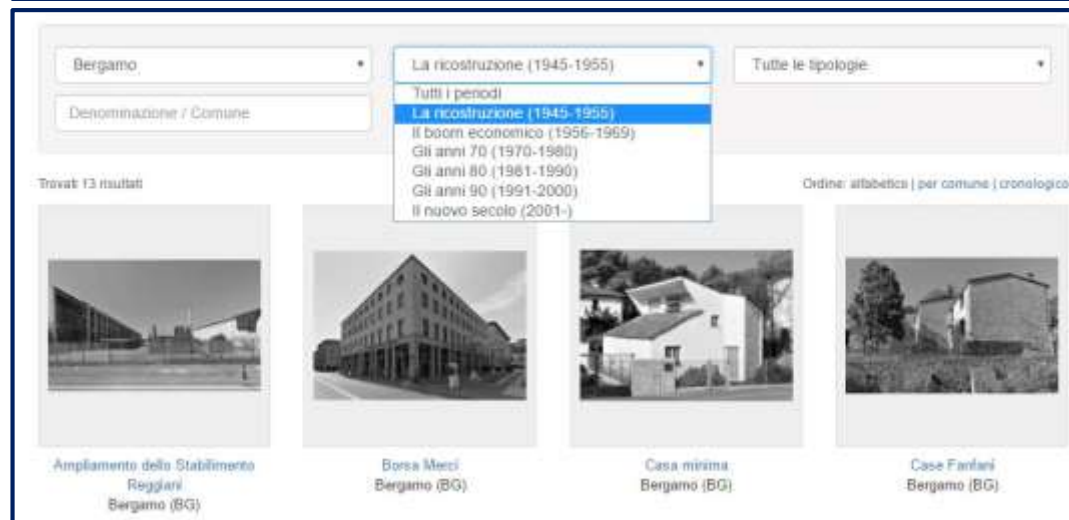


## Ricerca per:

- denominazione
- provincia
- comune



- periodo di realizzazione



- tipologia



# Elenco generale autori:

« LombardiaBeniCulturali

Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi

Opere

**Autori**

Mappa

Sei in: Autori >

## Autori

Cerca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z

- [Abbiati, Benedetto](#) (1 scheda)
- [Acerbis, Elia](#) (1 scheda)
- [Achilli, Michele](#) (7 schede)
- [Acuto, Antonio](#) (1 scheda)
- [Acuto, Federico](#) (1 scheda)
- [Agostini, Agostino](#) (2 schede)
- [Agostoni, Luciano](#) (1 scheda)
- [Agostoni, Massimiliano](#) (1 scheda)
- [Agular, Carlo](#) (1 scheda)
- [AIACE Srl società di ingegneria](#) (1 scheda)
- [Aiani, Luisa](#) (3 schede)
- [Albanese, Flavio](#) (1 scheda)
- [Alberti, Guido](#) (1 scheda)
- [Albini, Franco](#) (8 schede)
- [Albini, Marco](#) (5 schede)
- [Albricci, Gianni](#) (3 schede)
- [Alderighi, Giovanni](#) (1 scheda)
- [Alderighi Ingegneri Associati](#) (1 scheda)
- [Aleati, Ernesto](#) (1 scheda)
- [Alieri, Alberto](#) (1 scheda)
- [Allevi, Gianpaolo](#) (3 schede)
- [Ambrosini, Sara](#) (1 scheda)
- [Amigoni, Giuliano](#) (1 scheda)
- [Ammaturo, Laura Francesca](#) (1 scheda)
- [Andolfatto, Ulisse](#) (1 scheda)
- [Andreani, Aldo](#) (1 scheda)

# Risultati ricerca per autore:

« LombardiaBeniCulturali

Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi

Opere

Autori

Mappa

Sei in: [Autori](#) »

[Visualizza i risultati sulla mappa](#) »

## Caccia Dominioni, Luigi

Trovati 28 risultati

Ordine: alfabetico | [per comune](#) | [cronologico](#)



[Biblioteca Ezio Vanoni](#)  
Morbegno (SO)



[Casa in piazza Sant'Ambrogio 16](#)  
Milano (MI)



[Casa Pirelli](#)  
Milano (MI)



[Casa Targetti](#)  
Leggiano (VA)



[Centro direzionale del Setificio Ratti](#)  
Guanzate (CO)



[Centro residenziale e parrocchiale S. Giuseppe](#)  
Morbegno (SO)



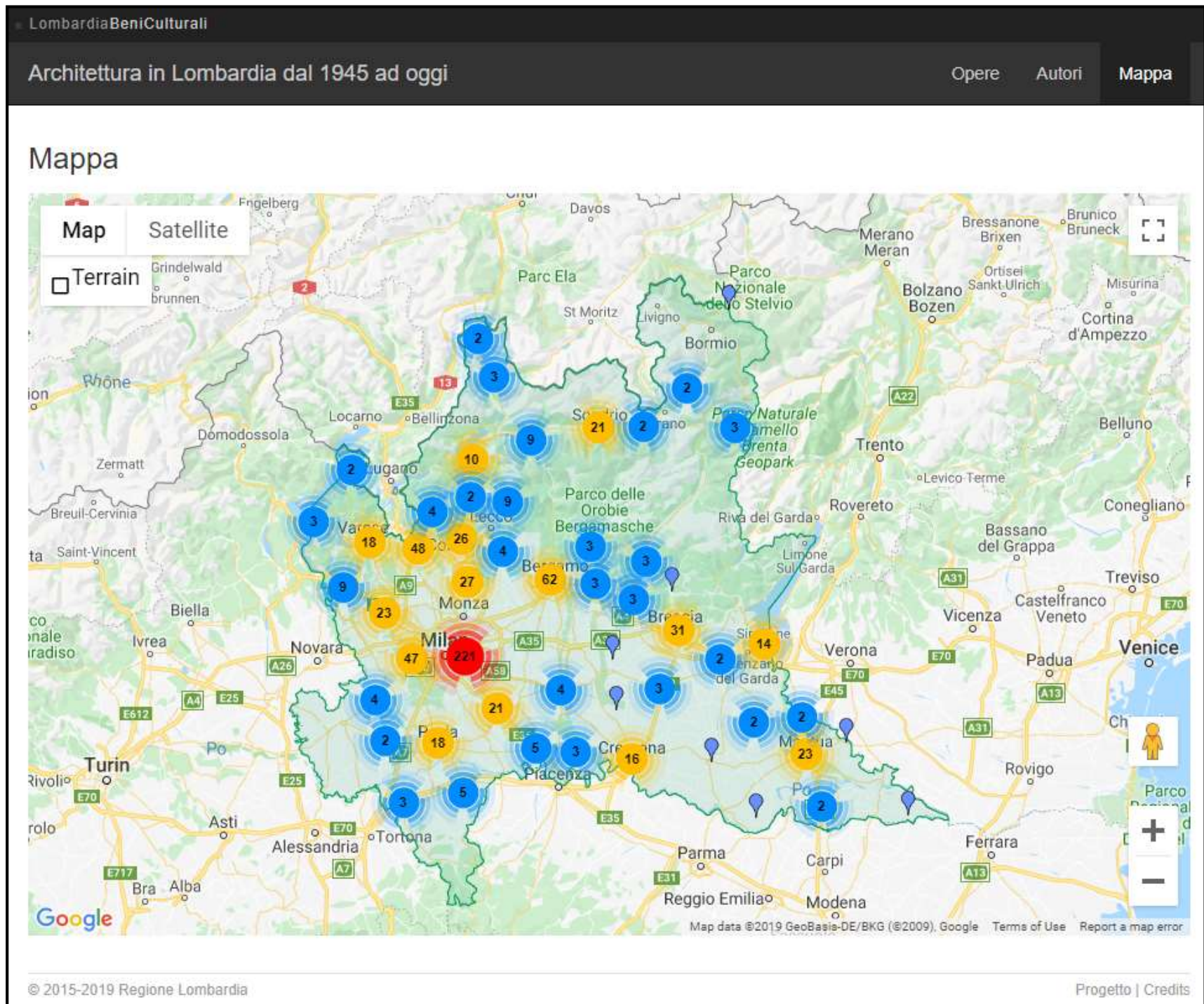
[Centro residenziale Paravicini](#)  
Morbegno (SO)



[Chiesa e complesso parrocchiale di S. Biagio](#)  
Monza (MB)



# Presentazione opere su mappa:





# Le architetture in Provincia di Sondrio

LombardiaBeniCulturali

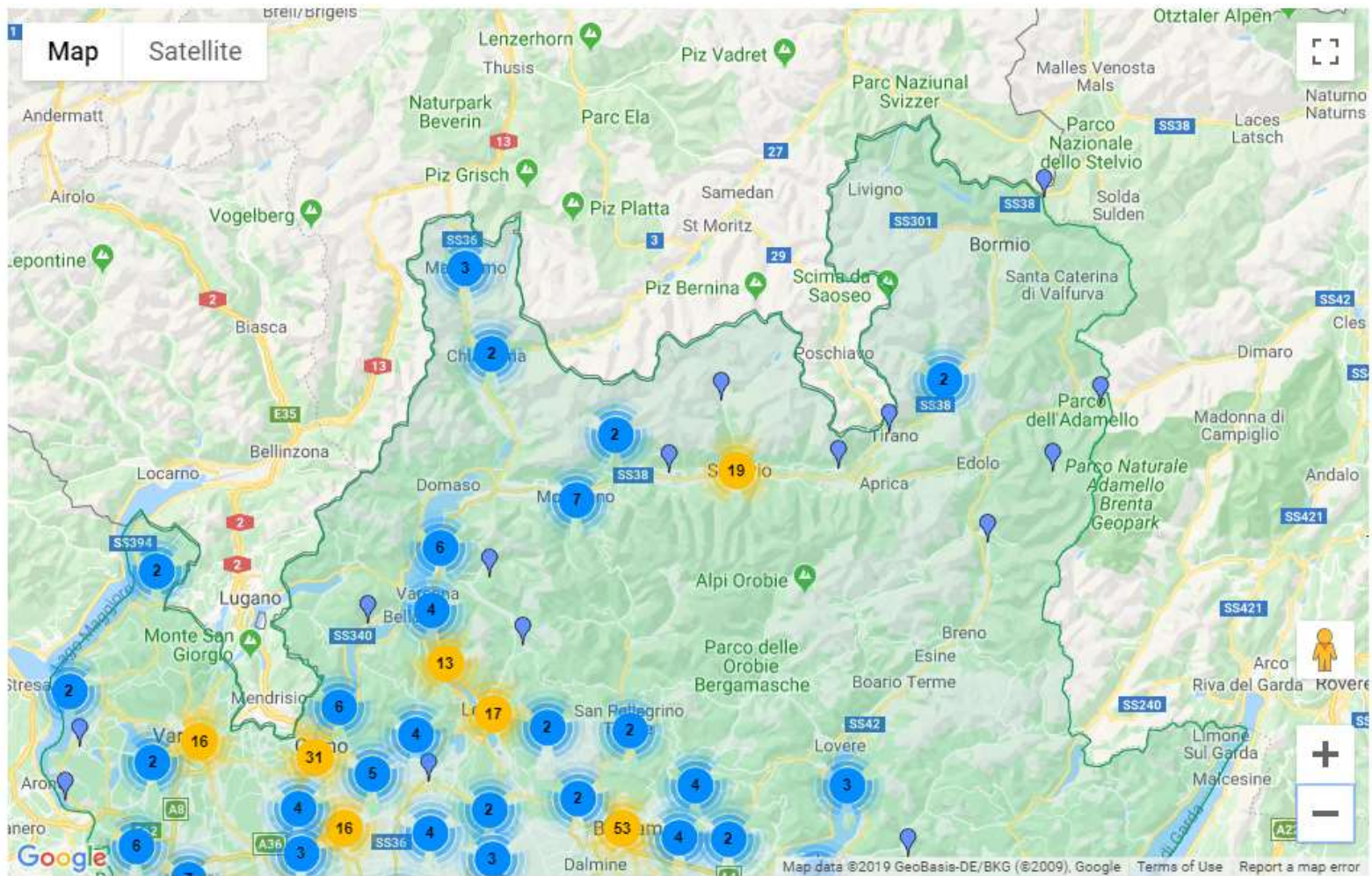
Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi

Opere

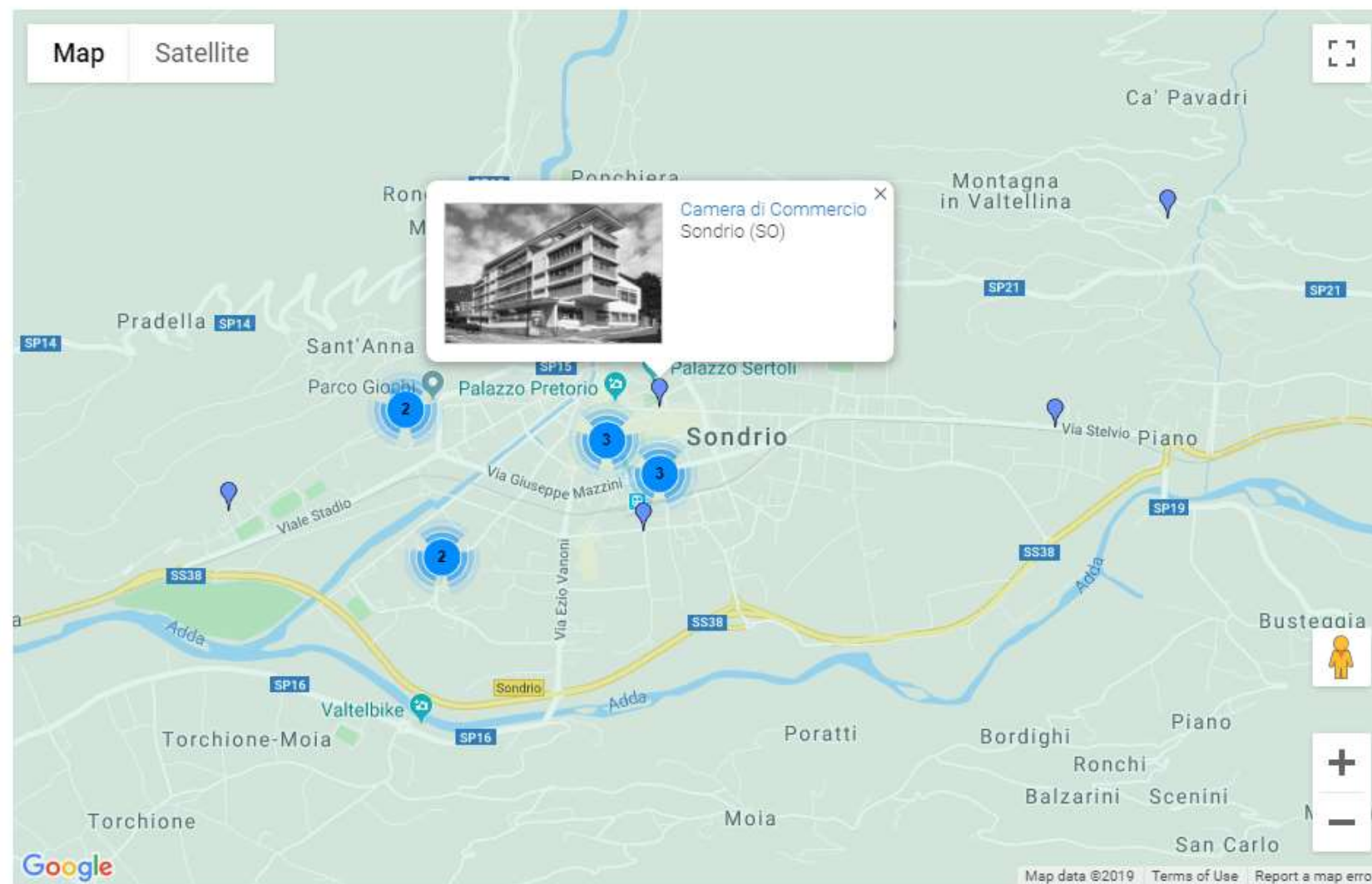
Autori

Mappa

## Mappa



## Mappa





# Camera di Commercio

Sondrio (SO)

**Indirizzo:** Via Giuseppe Piazzi - Sondrio (SO) ([vedi mappa](#))

**Tipologia:** architettura per la residenza, il terziario e i servizi; edificio per uffici

## Caratteri costruttivi:

- strutture: cemento armato
- facciata: muratura intonacata; finestre a nastro
- coperture: inclinate in cemento armato
- serramenti: in metallo

## Cronologia:

- progettazione: 1952
- esecuzione: 1956
- data di riferimento: 1952 - 1956

**Committenza:** Camera di Commercio di Sondrio

## Autori:

- progetto (capoprogetto): [Parisi Ico \(Domenico\)](#)
- progetto: [Cappelletti Fulvio](#); [Longhi Silvio](#)

**Uso:** ala destra: auditorium; corpo principale: ufficio

**Condizione giuridica:** proprietà Ente pubblico non territoriale

## Descrizione

L'architetto e artista Ico Parisi partecipò nel 1952 con Fulvio Cappelletti e Silvio Longhi al concorso per la sede della nuova Camera di Commercio di Sondrio con un progetto di impronta razionalista. Risultato vincitore, costruì l'edificio in via Piazzi, al centro della città, adiacente ai Giardini Sassi e Sertoli, suddiviso in tre blocchi: uno principale a cinque piani, parallelo a via Piazzi, e due corpi laterali impostati trasversalmente e alla base del primo. "Parisi ideò una architettura mossa, fluttuante, una nave che, staccandosi completamente dall'ambiente circostante, veleggiasse nel verde". ( F. Monteforte, Una nave veleggia nel verde, in "Contract", n. 12, 1991) Sopra l'ingresso principale volutamente arretrato dal fronte stradale, il blocco longitudinale di tre piani che ospita gli uffici termina a sbalzo nelle due testate, attestandosi sopra due corpi più bassi, di cui quello rivolto ad est è l'auditorium. La copertura del blocco uffici ha tre inclinazioni differenti e appare sospesa sopra l'edificio mediante l'utilizzo di un sistema di travatura in cemento che la connette all'attico annesso. Per ragioni di natura economica si rinunciò a parte del corredo di opere d'arte che Parisi - come di consueto nelle sue architetture - aveva previsto. Furono tuttavia realizzati il logo dell'ente; nell'atrio, il grande bassorilievo in bronzo, rame, ottone e alluminio di Alik Cavaliere dal titolo "Sondrio e il suo paesaggio"; il grande mosaico "Città italiana", di Emilio Tadini, collocato nella sala riunioni "Martinelli".

## Notizie storiche

Nel 1952 la Camera di Commercio di Sondrio decise di bandire un concorso nazionale per la progettazione della nuova sede camerale come atto di rilancio della propria attività. La giuria composta da nomi eccellenti dell'architettura italiana del secondo dopoguerra - da Giovanni Michelucci a Gio Ponti - decretò vincitore il progetto dell'équipe guidata da Ico Parisi. La costruzione del palazzo della Camera di Commercio di Sondrio ebbe luogo tra il 1953 ed il 1956. Domenico (Ico) Parisi (Palermo 1916 - Como 1996), fu autore versatile ed eclettico nei campi dell'architettura, del design, della fotografia. Nei suoi edifici, la costante collaborazione con artisti d'avanguardia crea l'occasione per dare concreta evidenza alle potenzialità insite nel rapporto tra arti visive e architettura nel configurare lo spazio dell'abitare.

## La scheda on line

### Informazioni generali sull'opera

Localizzazione

Tipologia

Caratteri costruttivi

Cronologia (progetto e realizzazione)

Committente

Autori

Uso attuale

Proprietà

Opere d'arte

### Descrizione e notizie storiche







## Documentazione allegata

Foto dello stato di fatto (campagna fotografica)  
Documenti archivistici

## Fonti archivistiche e bibliografiche

Link alle risorse archivistiche  
Schede fondi  
Siti archivi  
Bibliografia





*Centro residenziale e parrocchiale San Giuseppe, Morbegno*

**Luigi Caccia Dominioni**

1988 - 1993

fotografie di Marco Introini, 2015







*Chiesa Madonna delle Grazie, Morbegno*

**Luigi Caccia Dominioni**

1969 - 1979

*Stazione degli autobus STPS e sede della Comunità Montana, Morbegno*

**actRomegialli, Roberto Romegialli, Alessandro Finozzi,  
Ada Ghinato**

1988 - 1990

*Complesso scolastico, Morbegno*

**Sergio Crotti, Enrica Invernizzi**

1998 - 2008

fotografie di Marco Introini, 2015







*Edificio scolastico, Sondrio*

**Marco Bacigalupo, Eugenio Ratti**

1960 - 1962

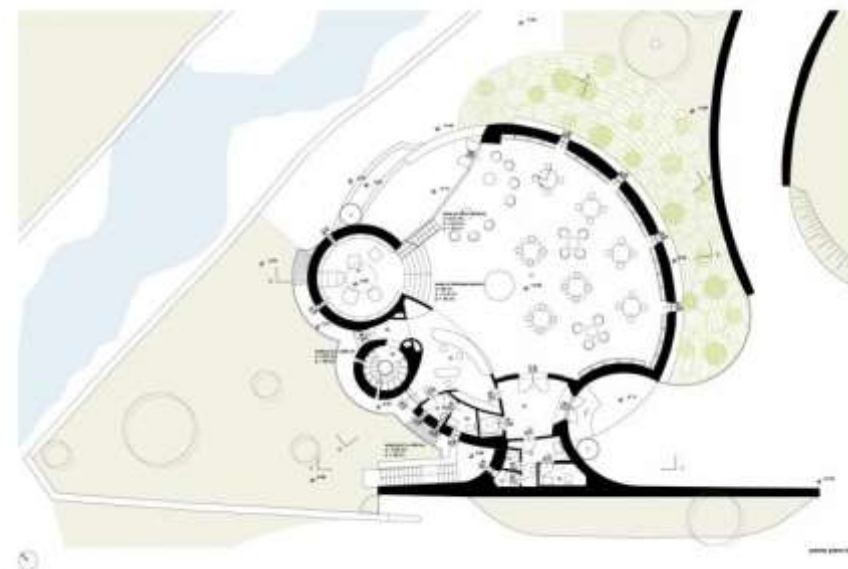
fotografie di Marco Introini, 2015 e immagini del mosaici di Bruno Cassinari

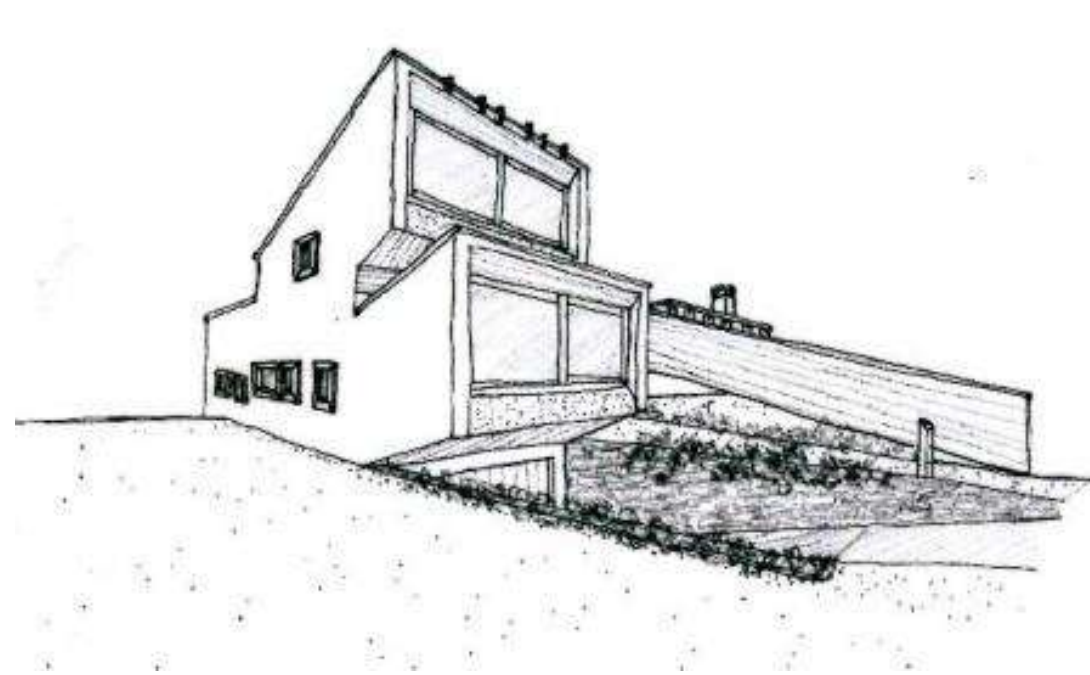
*Biblioteca Ezio Vanoni, Morbegno*

**Luigi Caccia Dominioni** (progetto); **Marco Ghilotti** (ampliamento, conservazione); **Marco Muscogiuri** (riallestimento interni)

1965 - 1966; 2014 - 2015

Pianta piano terra, stato di progetto (archivio Studio di Architettura Ghilotti Marco)



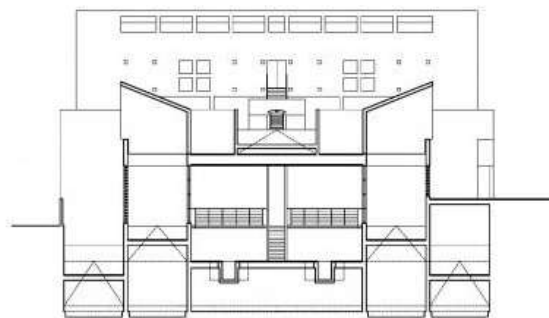
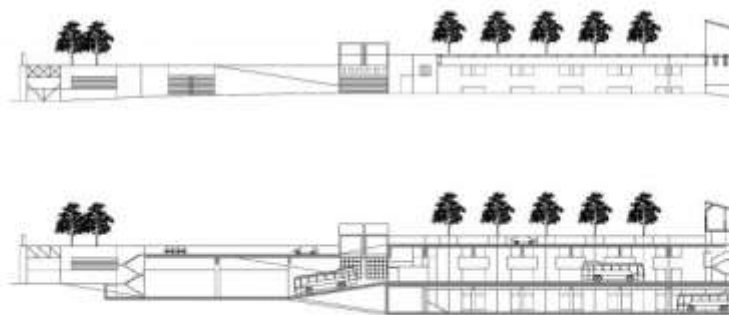
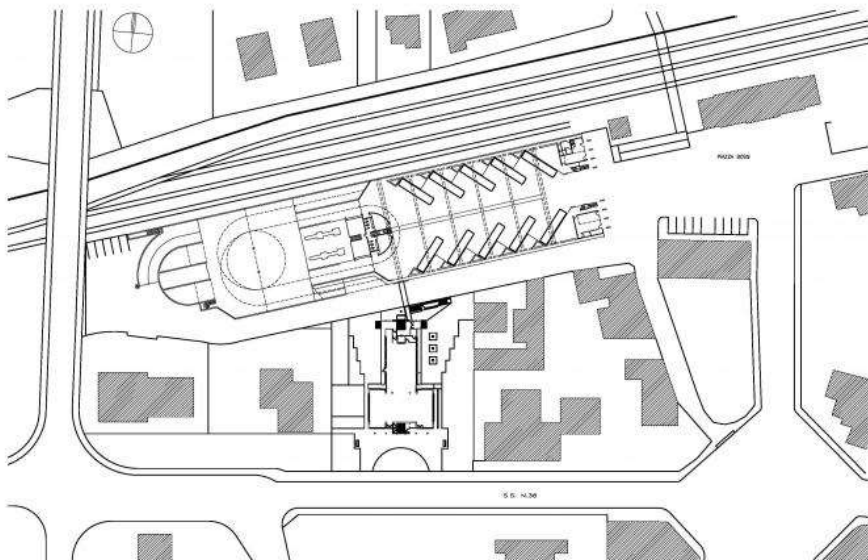


Villa, Tirano **Pietro Stefanelli** 1972 Archivio Pietro Stefanelli



Ca' del Cap, Grosio **Pietro Stefanelli** 1996 - 2000 Archivio Pietro Stefanelli





*Stazione degli autobus STPS e sede della Comunità Montana, Morbegno*

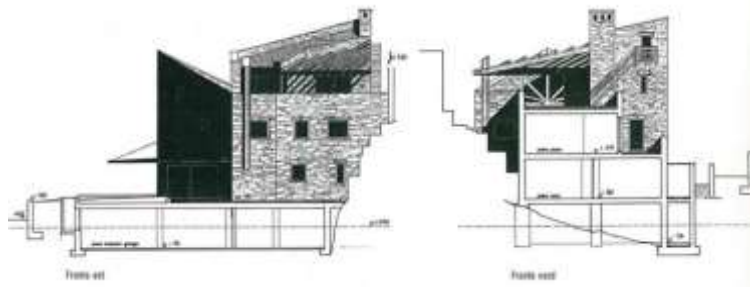
**ActRomegialli, R. Romegialli, A. Finozzi, A. Ghinato**

1988-1990

Archivio act\_romegialli



# Le opere in provincia di Sondrio



Link diretti a:

**SAN**  
**Sistema Archivistico Nazionale**  
**Portale archivi degli architetti**

[www.archivi.san.beniculturali.it](http://www.archivi.san.beniculturali.it)

Schede Fondi archivistici

**Lombardia Beni Culturali**  
**Sezione Archivi storici**

[www.lombardiabeniculturali.it](http://www.lombardiabeniculturali.it)

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo • Direzione generale archivi

 home | mappa sito | stampa | link | news | sistemi aderenti

# ARCHIVI DEGLI ARCHITETTI

sei in: home » trovarchivi » complessi archivistico

Cerca nel Portale

il portale  
partner  
progetti  
cronologia  
protagonisti  
percorsi  
galleria multimediale  
**trovarchivi**

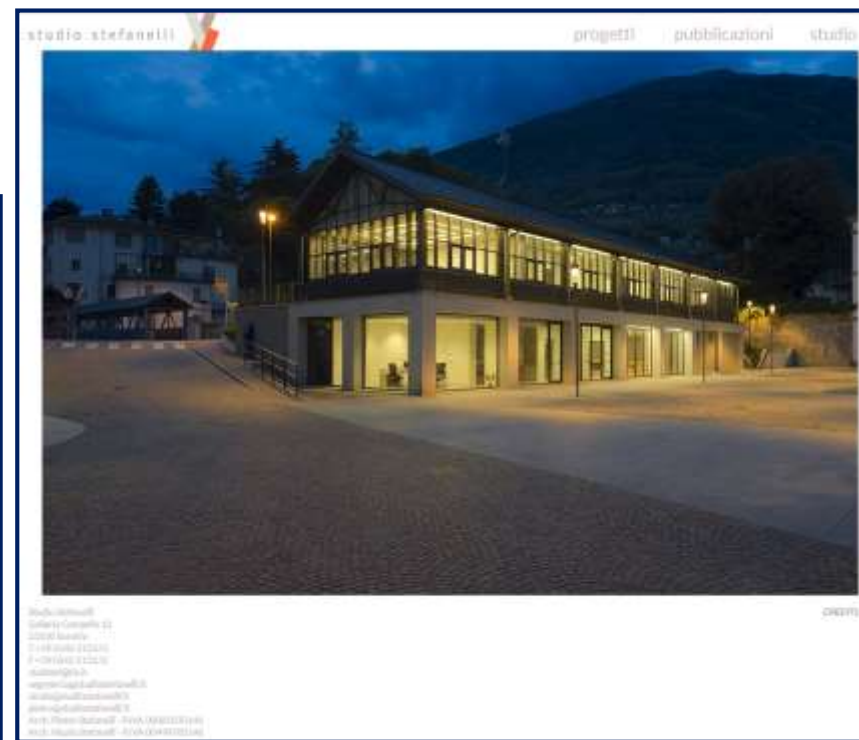
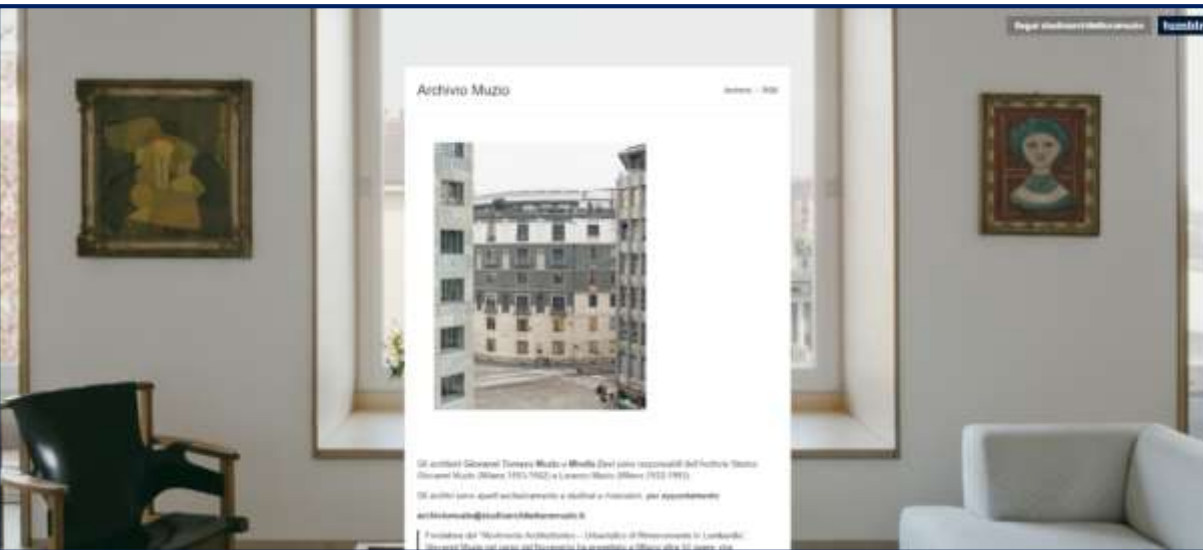
## Caccia Dominioni Luigi

Complesso Archivistico

**scheda**

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                                     | Caccia Dominioni Luigi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tipologia</b>                                         | fondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Da</b>                                                | 1936                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>a</b>                                                 | 1999                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Consistenza</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Descrizione</b>                                       | Documentazione relativa all'attività svolta dall'architetto Luigi Caccia Dominioni dal 1936 ad oggi nei seguenti settori: progettazione edilizia e architettonica, arredamento, design, urbanistica. La documentazione consta di circa 15.000 disegni su carta da lucido conservati in 7 mobili-raccoglitori e 5 plastici. Il materiale inerente a ciascun progetto - elaborati grafici (in eliocopia), documenti di ausilio al progetto (capitolati, preventivi ecc.), corrispondenza - è raccolto in circa 145 faldoni formato A4. Note Altri documenti di progetto sono conservati presso l'Archivio Storico Civico del Comune di Milano e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Lombardia Occidentale (Milano). Alcuni oggetti realizzati da Caccia Dominioni sono presenti nelle collezioni permanenti di importanti musei, tra cui: Museum of Modern Art di New York, Mak di Vienna, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid. Notizie tratte da: "Gli archivi di architettura in Lombardia. Censimento delle fonti", a cura di G.L. Ciagà, edito nel 2003 dal Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, con la collaborazione della Soprintendenza archivistica della Lombardia e del Politecnico di Milano. |
| <b>Vai alla scheda di provenienza su tutti i portali</b> | <a href="http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&amp;Chiave=196610">http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&amp;Chiave=196610</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Sistema Aderente</b>                                  | SIUSA. Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Soggetti Conservatori</b>                             | privato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Soggetti Produttori</b>                               | Caccia Dominioni, Luigi, architetto, (Milano 1913 - Milano 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |





Archivio Vista Cerca negli archivi

Struttura Unità archivistica

**Parisi Ico**  
(1935 - 1995)

Fondo

**Altre denominazioni**

- Domenico Parisi (O) | Annotazioni

L'archivio raccoglie schizzi preparatori, immagini fotografiche, lucidi di progettazione e documenti di varia natura prodotti da Ico e Luisa Parisi e dai loro collaboratori durante tutto l'arco della propria carriera (1935-95). La consistenza viene stimata in 1.500 schizzi preparatori e bozzetti su carta, 2.000 disegni su carta da lucido, 1.200 dispositive, 36.000 negativi fotografici di vari formati, 20.000 stampe fotografiche, 15 mobili realizzati in serie, 9 prototipi, 38 opere d'arte in diversi materiali e formati, 28 ceramiche, 7 vetri. A questi si aggiungono 90 cartelle (contenenti copie di disegni, documenti, corrispondenza), 40 manifesti originali di mostre e infine 500 volumi provenienti dalla biblioteca personale dell'artista.

L'ordinamento del fondo ha avuto inizio grazie allo stesso Ico Parisi, che ha lavorato alla catalogazione dei documenti conservati a Como durante la donazione fino alla sua scomparsa (1995-96). Il lavoro, ancora in atto, ha sinora prodotto 500 "Schede generali" riguardanti l'opera completa (con suddivisione tematica in 12 categorie), 3.500 schede analitiche (tipo AP) relative al materiale fotografico, 530 schede analitiche (tipo OA) inerenti ai disegni, alle opere d'arte e agli oggetti di design.

**Storia archivistica:**

Donazione di Ico e Luisa Parisi alla Pinacoteca Civica di Como (1995). Nel 1950 Ico Parisi deposita parte dei lucidi di architettura e dei propri disegni presso la Galleria Civica di Modena, i lucidi, nel maggio del 1961, vengono trasferiti a Como. Dopo la sua morte, il fondo si arricchisce di altro materiale donato dagli eredi.

**Documentazione collegata:**

Disegni di Ico Parisi sono conservati anche alla Galleria Civica di Modena.

**Collegamenti:**

- <http://cultura.comune.como.it/attivita-e-servizi/consultazione-archivi/>

**Note alla condizione di accesso:**

Pinacoteca Civica di Palazzo Vajta, via Armando Diaz 14, Como (<http://cultura.comune.como.it/attivita-e-servizi/consultazione-archivi/>). L'archivio è consultabile tramite invio di richiesta alla Biblioteca del Museo Civico di Como. (e-mail: [musei.civici@comune.como.it](mailto:musei.civici@comune.como.it)).

**Soggetti conservatori:**

- Comune di Como, Pinacoteca civica

**Soggetti produttori:**

- Parisi, Ico 1936 - 1996

**Progetti**

- Di archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti e relazioni con le architetture realizzate in Lombardia dal 1945 ad oggi (2011-2016)

Link diretti ai siti di:

Archivi  
Studi professionali  
Fondazioni

Es.:  
Studio Stefanelli  
Studio architettura Muzio

Prospettive future:

collegamento a  
[lombardiarchivi.servizirl.it](http://lombardiarchivi.servizirl.it)



# Lombardia archivi – lombardarchivi.servizirl.it

Archivista

Consulta ▾

Cerca negli archivi



Benvenuto in **Archivista 3.0.0**, evoluzione di ArchimistaWeb.

Applicazione web multiplatforma gratuita ed open source per la pubblicazione di banche dati archivistiche prodotte con il software Archimista.

Sito ufficiale: [Archimista](#). Applicativo per la descrizione degli archivi storici

Contatti: [archimista@regione.lombardia.it](mailto:archimista@regione.lombardia.it)

Discussioni e contributi: [forum Archimista](#) in Archiviando di ANAI Lombardia.

## Il progetto Archivista

Archivista nasce da un accordo tra Regione Lombardia e Politecnico di Milano.

Archivista 3.0.0 è sviluppato da INGLOBA360 s.r.l.

Archivista è rilasciato con licenza open source GPL nella prospettiva di incentivarne lo sviluppo e la crescita.

Archivista è realizzato nel rispetto degli standard archivistici, dei parametri del SAN e di NIERA.

Consente la pubblicazione di banche dati archivistiche prodotte con Archimista (o convertite in Archimista) anche comprensive di oggetti digitali.



## Complessi archivistici

Vedi tutti: [2.827 complessi archivistici »](#)

## Soggetti produttori

Vedi tutti: [4.260 soggetti produttori »](#)

## Soggetti conservatori

Vedi tutti: [1.039 soggetti conservatori »](#)

## Progetti

Vedi tutti: [256 progetti »](#)

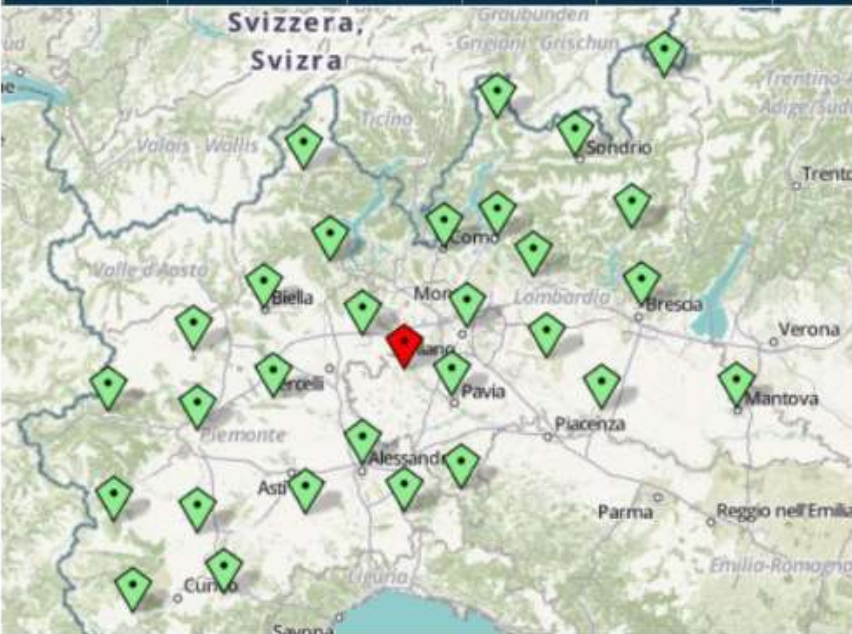
Archivista 3.0.0

[Archivista credits](#)

# Geoportale Lombardia – geoportale.regione.lombardia.it



[CHI SIAMO](#) [DOCUMENTI](#) [NEWS](#) [SERVIZI](#) [CATEGORIE](#) [RICERCA](#) [CANALI TEMATICI](#) [LINK](#) **Geoportale**



## S.P.IN. GNSS

Servizio di posizionamento interregionale GNSS  
Piemonte - Lombardia

Apri



### I più cercati

**WMS** catasto ortofoto ctr  
mappe direttiva alluvioni carg  
geologia comuni strade

**Scarica catalogo del Geoportale**



### Canali tematici

- Agricoltura, foreste e uso del suolo
- Ambiente, aree protette e difesa del suolo
- Cartografia di base e ortofoto
- Cultura e tempo libero
- Mappe e foto aeree storiche
- Pianificazione
- Reti per la mobilità
- Servizi di interesse pubblico e commerciale

### Primo piano

#### Bilancio Idrico Regionale

Regione Lombardia ha approvato il Bilancio Idrico Regionale con DGR XI/2122 del 09.09.2019. Il bilancio idrico è la base scientifica su cui costruire le azioni per perseguire gli obiettivi di qualità e quantità e, più in generale, tutte le politiche di sviluppo del territorio che incidono sull'ambiente e sull'uso della risorsa idrica. Sono disponibili sul **Geoportale** gli shapefile delle portate medie annue e medie mensili, antropizzate e naturalizzate, in corrispondenza delle sezioni di chi...

### News

10/05/19  
Carta base a colori da DBT

25/03/19  
Attestato del territorio

12/03/19  
DBT taglio comunale e Base cartografica per la redazione del PGT

26/02/19  
Aggiornamenti del Reticolo Idrografico Regionale Unificato

### 3D VIEWER GEOGRAFICO 3D

### VIEWER GEOGRAFICO

### DOWNLOAD DATI

### SERVIZI WMS WEB MAP SERVICE

### TRASFORMAZIONE DI COORDINATE

### CATASTO

**Iscriviti alla Newsletter**

1277627 accessi da giugno 2015  
**Tutte le statistiche**







## I numeri della ricerca

737 schede pubblicate

ca. 3600 fotografie

ca. 2900 documenti di archivio

14 archivi pubblici consultati

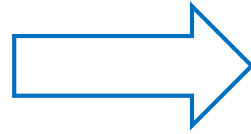
53 archivi privati consultati





# Verso una tutela diffusa dell'architettura del secondo Novecento

**Tutela  
ministeriale**



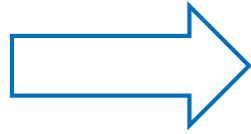
Vincolo “monumentale”  
Tutela del diritto d'autore  
Vincolo “paesaggistico”

**Tutela  
regionale**

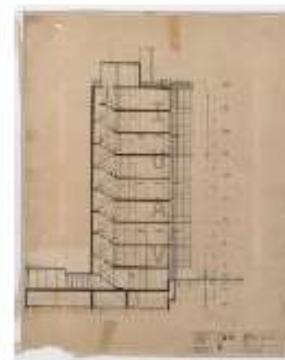


Vincolo “paesaggistico”  
Piano Paesaggistico Regionale  
(integrazione LBC - PPR)  
Legge urbanistica regionale  
Legge regionale sulla qualità architettonica?

**Tutela  
comunale**



PGT – Piano delle Regole  
Disciplina degli interventi  
Commissioni comunali per il paesaggio



# Architetture del secondo Novecento in Lombardia

Vincoli di tutela “monumentale” (Parte seconda del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.)

## **Casa albergo in via Corridoni, Milano**

Luigi Moretti, 1947-51

Decreto 8 maggio 1998

## **Cinema Teatro Manzoni, Milano**

Alziro Bergonzo, 1947-50

Decreto 13 dicembre 2007

## **Istituto Marchiondi, Milano**

Vittoriano Viganò, 1953-57

Decreto 23 aprile 2008

## **Museo Storico Alfa Romeo, Rho-Arese**

Vito e Gustavo Latis, Antonio Cassi Ramelli, Vittore Ceretti, 1967-76

Decreto 31 gennaio 2011

## **Casa al Parco, Milano**

Ignazio Gardella 1947-54

Decreto 20 settembre 2011

## **Torre Velasca**

BBPR, Arturo Danusso, 1950-58

Decreto 25 gennaio 2012

## **Stazione di servizio Agip, Milano**

Mario Bacciocchi, 1951-53

Decreto 6 novembre 2013

## **Cartiera Burgo, Mantova**

Pier Luigi Nervi,

Decreto 27 ottobre 2016



## Architetture del secondo Novecento in Lombardia

Vincoli di tutela “monumentale” (Parte seconda del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.)

### QT8

#### **Quartiere Sperimentale della Triennale di Milano**

Piero Bottoni, Ezio Cerutti, Vittorio Gandolfi, Mario Morini, Mario Pucci, Gino Pollini, Aldo Putelli, Pietro Porcinai, Vittoriano Viganò, 1945-54

Decreto 4 giugno 2019

#### **Scuola Materna a Zerbo di Opera (MI)**

Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini, 1972-75

Decreto 3 luglio 2019





# Architetture del secondo Novecento in Lombardia

Decreti di tutela del diritto d'autore (artt. 20 e 23 della Legge 633/1941)

## **Grattacielo Pirelli, Milano**

Studio Ponti, Studio Valtolina dell'Orto, Pier Luigi Nervi, Arturo Danusso, 1956-61

Decreto 22 aprile 1995

## **Istituto Marchiondi, Milano**

Vittoriano Viganò, 1953-57

Decreto 30 ottobre 1995

## **Chiesa di Santa Maria Mater Misericordiae, Baranzate**

Angelo Mangiarotti, Bruno Morassutti, Aldo Favini, 1957-58

Decreto 13 gennaio 2003

## **IACP, Bollate**

Guido Canella, 1974-81

Decreto 23 maggio 2006

## **Stazioni MM Amendola Fiera e Caiazzo**

Franco Albini, Franca Helg, Bob Noorda

Arrigo Arrighetti (copertura Amendola Fiera)

Decreto 5 giugno 2008

## **Ex Municipio, Segrate**

Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini, Laura Lazzari

Decreto 3 novembre 2011



## Architetture del secondo Novecento in Lombardia

Decreti di tutela del diritto d'autore (artt. 20 e 23 della Legge 633/1941)

### **Scuola Materna a Zerbo di Opera (MI)**

Guido Canella, Michele Achilli, Daniele Brigidini, 1972-75

Decreto 30 gennaio 2018

### **Dipartimenti di Biologia, Università degli Studi di Milano**

Vico Magistretti, Franco Soro, 1978-81

Decreto 4 giugno 2018

### **Dipartimenti di Fisica e Chimica**

Franco Soro, 1991-99

Decreto 3 gennaio 2019



# Architetture del secondo Novecento in Lombardia

Decreti di tutela paesaggistica (Parte Terza del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.)

## Metanopoli, San Donato Milanese

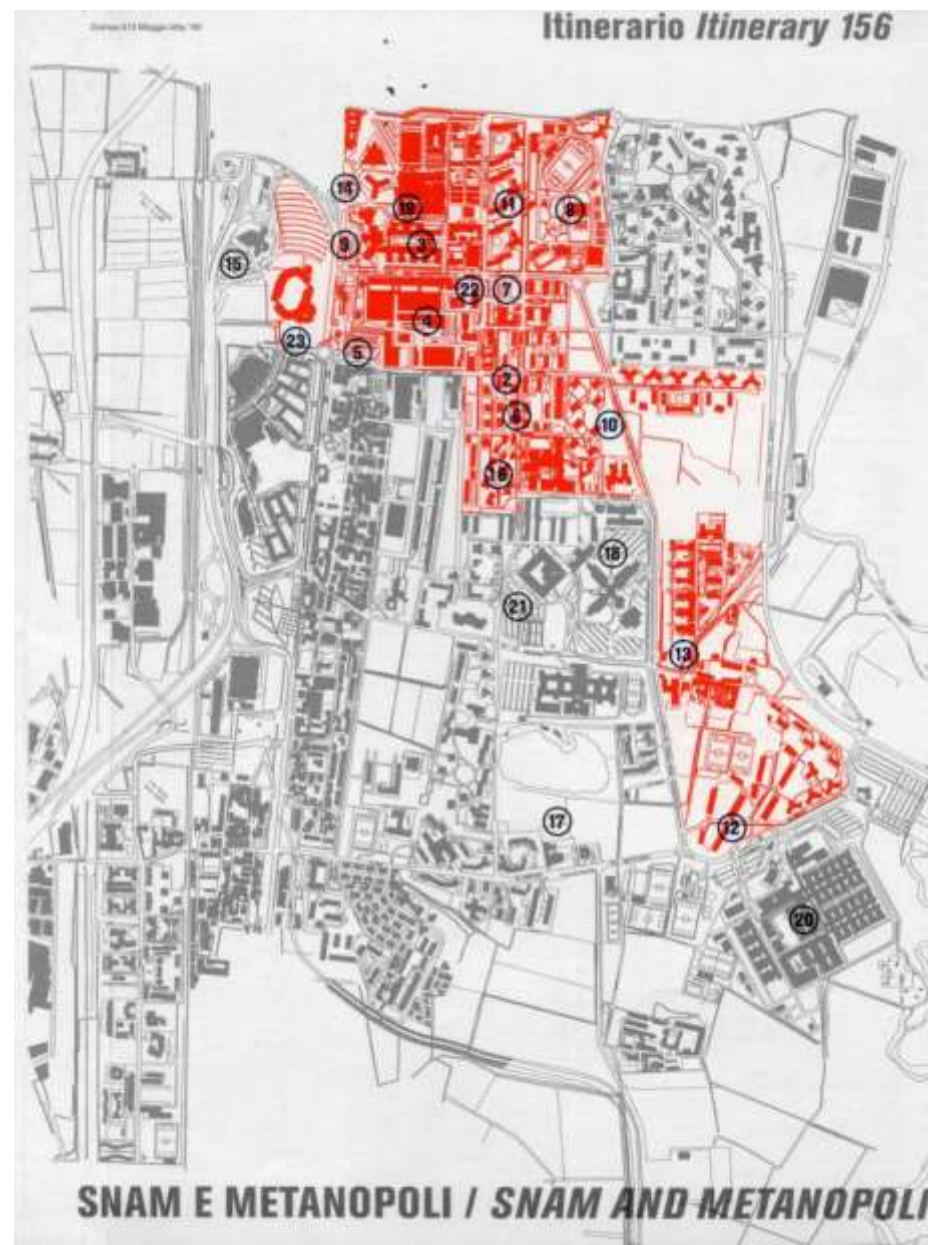
Mario Bacciocchi (piano urbanistico), 1952 e seguenti  
Studio Bacigalupo e Ratti, Studio Nizzoli e Oliveri, Studio  
Zoppini e Mattioli, Annibale Fiocchi, Mario Terzaghi, Vittorio  
Gandolfi, Studio Albini-Helg, Gabetti e Isola, Ignazio Gardella  
Dichiarazione di notevole interesse pubblico 22 aprile 1995

## Quartiere Valsesia, Milano

Lorenzo Martinoia, Aldo Giuliani, metà anni Settanta  
Dichiarazione di notevole interesse pubblico 28 maggio 2008

## Quartiere Feltre, Milano

Gino Pollini (capogruppo), 1957-61  
Mario Bacciocchi, Luciano Baldessari, Giancarlo De Carlo,  
Ignazio Gardella, Gianluigi Giordani, Angelo Mangiarotti,  
Mario Terzaghi, Pier Italo Trolli, Tito Varisco  
Dichiarazione di notevole interesse pubblico 29 ottobre 2008





# Proposte operative

1. Una **legge statale** e una **legge regionale** per tutelare l'architettura del secondo Novecento:

## **Legge statale:**

Tutela “per legge” delle opere pubbliche e assimilate che siano state catalogate (equiparandole agli immobili pubblici risalenti a oltre 70 anni);

## **Legge regionale:**

Limiti di intervento alle opere catalogate, con esclusione della “ristrutturazione edilizia”;

Deroghe normative in materia di risparmio energetico, sismica, abbattimento barriere architettoniche, ecc...per favorire interventi di restauro e risanamento conservativo.

## **2. Favorire una conoscenza diffusa:**

affissione di targhe identificative/descrittive davanti agli edifici catalogati

## **3. Definizione di Linee guida per il restauro:**

con la collaborazione di Ordini architetti e Università:

## **4. Tutela e valorizzazione degli archivi**



Sondrio, 3 gennaio 2018  
Prot. 24/2018

Alla cortese attenzione

Sindaci dei **Comuni** della Provincia di Sondrio  
Responsabili Unici Procedimento  
dei Comuni della Provincia di Sondrio

Presidenti delle  
**Comunità Montane** della Provincia di Sondrio  
Responsabili Unici Procedimento  
delle Comunità Montane della Provincia di Sondrio

Presidente  
**Provincia** di Sondrio  
Responsabili Unici Procedimento  
della Provincia di Sondrio

Oggetto | **Interventi su edifici di Architettura Contemporanea.**

Si rammenta che il MIBACT, Regione Lombardia e il Politecnico di Milano hanno da tempo realizzato un'indagine sull'Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi, i cui esiti sono pubblicati sul sito [www.lombardiabeniculturali.it/architetture900](http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture900).

Nell'ambito di questo lavoro e per tutto il territorio regionale, quindi compresa la Provincia di Sondrio, sono state selezionate opere dell'architettura contemporanea considerate *"testimonianza inalienabile della storia italiana dal dopoguerra ad oggi"* e per ognuna di esse è possibile accedere a dati descrittivi, immagini e materiali di archivio.

Con la presente, con intento collaborativo, si intende quindi sollecitare RUP, e tutti gli uffici competenti in materia, oltre ai progettisti e ai componenti di Commissioni Paesaggio, a tenere conto di quanto sopra, ciascuno per il proprio ruolo e propria competenza, affinché gli interventi su queste opere, ancorché prive di vincolo specifico, siano condotti con i dovuti rispetto e attenzione, lo stesso rispetto ed attenzione riservati più spesso ai beni storici.

Si evidenzia inoltre che le opere e i progetti di architettura sono tutelati in ambito nazionale dal diritto d'autore ai sensi della L. 633/41 e che molti progettisti delle opere menzionate, sono tutt'ora viventi e pertanto preliminarmente a qualsiasi intervento su di esse sarebbe opportuno un loro coinvolgimento al fine di dare continuità all'originale pensiero progettuale.

Cordiali saluti.

Il Segretario  
arch. Giulia Maria Vitali

Il Presidente  
arch. Andrea Forni