

MATRICI DI UN IMPIANTO CHIESASTICO TARDO-BAROCCO

IL CASO DI SAN GIOVANNI BATTISTA A MORBEGNO E GLI SVILUPPI EUROPEI
Questioni aperte tra storia e restauro

VENERDÌ 3 MARZO 2023

ORE 14.30 -18.00

Museo Civico di Storia Naturale
Via Cortivacci 2, Morbegno (SO)

IL PROGETTO DI RICERCA RACCONTATO DAGLI AUTORI DEL VOLUME

Saluti istituzionali

Alberto Gavazzi / Sindaco di Morbegno

Balz Baechi / Fondazione Isabel & Balz Baechi

Interventi

Simona Benedetti / Università La Sapienza di Roma

Il progetto di ricerca e il San Giovanni nel panorama storico-architettonico

Maria Piera Sette / Università La Sapienza di Roma

Caratteri identitari e il loro "processo di trasformazione"

Marco Pistolesi / Università La Sapienza di Roma

Assialità e centralità dello spazio sacro barocco in Lombardia, Piemonte, Liguria

Marco Corsi / Università La Sapienza di Roma

L'architettura dei Sacri Monti ai confini con le terre della Riforma, l'apporto di Gerolamo Quadrio

Martina Molteni / Università Cattolica del Sacro cuore di Milano

La figura e le opere di Attilio Arrigoni collaboratore di Gerolamo Quadrio

Organizzato da



Isabel & Balz
Baechi
Stiftung für Wandmalerei



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO